Второй Акт

Автор: Темм

После того как известный сценарист(ГГ) теряет свой талант писателя он не видит больше смысла жить в этом мире. Но по совету подруги он решает прогуляться по городу в поисках вдохновения. Во время прогулки он попадает в неприятные ситуации, раскрывает свою душу незнакомцу, ночует в парке и наконец осознает, что ему нужно дальше делать.

1. КРП. ЗАЛ. НОМИНАЦИЯ ПРЕМИИ ТЕФИ ЗАЛ ПОЛОН ЛЮДЕЙ.

ВЕДУШИЙ

(ЭНЕРГИЧНО)

И в номинации «лучший сценарий к фильму» победу одержало «ТЁМНОЕ СИЯНИЕ».

(АПЛОДИСМЕНТЫ)

ВЕДУШИЙ(ХЛОПАЯ)

прошу вас ГГ

ЗОВЕТ на сцену. ГГ (22 года) поднимается на сцену пожимает руку ведущему, ему вручают премию. ВЕДУШИЙ указывает на стойку с микрофоном. ГГ подходить к нему.

ГГ

(РАДОСТНО)

КХМ…КХМ… Я… Я даже не знаю что сказать это моя всего лишь третья работа как сценариста. Я и сам то пришёл сегодня сюда что бы увидеть лучшего сценариста и ровняться на него в дальнейшем. (смотрит на награду в руке) А оказалось что я его видел каждый день в зеркале. (зал смеётся) Ладно хочу поблагодарит свою…

ПЕРЕХОД

1. ЗАГОЛОВКИ ГАЗЕТ И ЖУРНАЛОВ

«ЛУЧШИЙ СЦЕНАРИСТ С ОПЫТОМ РАБОТЫ ЛИШ В 3 ФИЛЬМАХ»

«НАПИСАЛ ТРИ СЦЕНАРИЯ И СТАЛ ЛУЧШИМ»

«ГГ: ДАЖЕ ГЕНИЙ НЕ ГЕНИЙ РЯДОМ С МОИМ ТАЛАНТОМ»

и т.д.

1. КРП. ТЕЛЕВИЗОР

ТЕЛЕВИЗОР ВКЛЮЧАЕТЬСЯ. Вечернее шоу в гостях ГГ. ВЕДУЩИЙ СИДИТ за столом, ГГ СИДИТ на против на диване.

ВЕДУЩИЙ

И сегодня у нас в гостях ГГ или же более известный как «ГЕНИЙ СЦЕНАРИСТ». (указывает на ГГ, аплодисменты)

ГГ

(ШИРОКО УЛЫБАЕТЬСЯ)

Спасибо… спасибо. Рад вас всех тут видеть. Я очень рад что меня знают и любят такое большое количество людей.

ВЕДУШИЙ

Да… да… ГГ как ты? Как себя чувствуешь?

ГГ

Ну знаешь Прекрасно! чувствую себя просто прекрасно. Купил себе недавно новую машину.

ВЕДУЩИЙ

О! круто мои поздравления! Какой марки?

ГГ

Без комментариев.

ВЕДУЩИЙ

О понятно! А как дела на работе?

ГГ

(ЗАДУМЫВАЕТЬСЯ, ВЫДЫХАЕТ)

Знаешь с работой всё сложно

ВЕДУЩИЙ

(СЛЕГКА ПРИПОДНИМАЕТЬСЯ СО СТУЛА)

Так-так а что случилось? А ну ка расскажи по подробнее!

КРП.ЛИЦО ГГ

ГГ

Там короче прикол в том что когда я написал «ТЁМНОЕ СИЯНИЕ», ну то есть когда я ещё был новичком, СТУДИЯ предложила мне 50 000 Рублей за неё.

ВЕДУЩИЙ

СКОЛЬКО? СКОЛЬКО? (Удивился. Широко раскрыл глаза). Они реально предложили всего лишь 50к рублей за сценарий который получил ТЕФИ?

КРП.ЛИЦО ГГ

ГГ

Да! представляешь?

ВЕДУЩИЙ

Чувак! Да я за один эфир получаю больше. (Люди смеются) Ну… ну честно как так то?

ГГ

Да поэтому я и собираюсь уйти оттуда.

ВЕДУЩИЙ

Разве они тебе не предложили потом больше?

ГГ

Да они предложили мне… (улыбается) внимание 500 000 рублей за каждую серию.

ВЕДУЩИЙ

(УДИВИЛСЯ)

Стой в каком смысле за каждую серию? У тебя сериал будет.

ГГ

Да мы со студией ещё во время съёмок «ТЁМНОГО СИЯНИЯ» проговорили насчёт создания сериала.

ВЕДУЩИЙ

И сколько тебе тогда предлагали за серию?

ГГ

А ты догадайся!

ВПЗ. ЗАЛ СМЕЁТСЯ

ВЕДУЩИЙ

То есть ты прекращаешь сотрудничество со студией?

ГГ

(КИВАЕТ)

ДА.

ВЕДУЩИЙ

Понятно. Хорошо. Тогда можешь сказать парочку слов на камеру студии с которой ты сотрудничал год и теперь уходишь от них.

ГГ

КХМ… конечно

Оператор шоу берет ГГ крупным планом

ГГ

(УЛЫБАЕТСЯ)

Дорогая студия спасибо тебе за то, что приняла мои первые работы которые как сейчас думаю были ужасны. Ты взяла меня под своё крыло. Спасибо за то что снижали мою самооценку, снижая ценник моих работ. Я от всей своей души желаю тебе процветания. И на конец “ИДИТЕ ВЫ НА…….

ТЕЛЕВИЗОР ВЫКЛЮЧЕТСЯ.

4.

ИНТ. КОМНАТА ГГ СВЕТ ВКЛЮЧЁН(СЛАБЫЙ) БАРДАК НОЧЬ

ТИТРЫ: 2 года спустя

ГГ (24 года) СИДИТ в кресле так будто оно его всасывает в себя. В руках ГГ пульт от телевизора. На против выключенный телевизор. На столе у ГГ компьютер и полно разбросанных листов с текстами. На полу целое море скомканных и брошенных листов.

ГГ

(БУБНИТ)

Каким-же ты был придурком!

5.

ИНТ. КОМАНАТА ГГ СВЕТ ВЫКЛЮЧЕН ДЕНЬ

ГГ СПИТ за столом. Открывается дверь в комнату. ЗАХОДИТ ПОДРУГА ГГ.

В руках у неё пакет с едой. Она ставит пакет на стол ГГ. тихонько трясёт ГГ чтобы разбудит.

ПОДРУГА

(ТИХО, НЕЖНО)

ГГ просыпайся!

Глаза ГГ медленно открываются

ГГ

(ХОЛОДНО)

Ты что здесь забыла?

ПОДРУГА

Сколько ты уже сидишь здесь?

ГГ

Не знаю. Неделю… Два?

ПОДРУГА

МЕСЯЦ!!!

ГГ

Значит месяц.

ПОДРУГА

(УВЕРЕННО)

Всё решено мы сейчас поедим и поедем на прогулку. ГГ пойми тебя это до добра не доведёт. У тебя же кожа бледная как у мертвого. Ты месяц не мылся. (ГГ принюхивается к себе). Ты уже год не постригался и не брился. Так что вопрос не обсуждается мы выходим наружу, возможно это поможет тебе найти новое вдохновение для сценария.

Глаза ГГ сухие, безжизненные, синяки под глазами

ГГ

(ХОЛОДНО)

Надоела! Пошла вон!

ПОДРУГА

(УДИВЛЕНА, СМОРЩИЛА БРОВИ)

Что? Что ты сказал?

ГГ

Пошла вон отсюда!

ПОДРУГА

ГГ тебе нужна помощь…

ГГ встаёт с кресла прерывая слова ПОДРУГИ. Берёт пакет в руки, переворачивает и выплескивает все содержимое на пол.

ГГ

(ШЕПЧЕТ)

ПОШЛА---ВОН!

ПОДРУГА

(МОКРЫЕ ГЛАЗА)

Ты варвар!

ПОДРУГА даёт шлепок в лицо ГГ. Разворачивается и уходит громким звуком закрытия двери.

ГГ берёт булочку с пола и откусывает.

6.

ИНТ. ВАННАЯ ГГ. ВСЁ БЕЛОЕ ДЕНЬ

ГГ стоит перед зеркалом, трогает свою бороду. Проверяет длину волос. Улыбается и проверяет белизну зубов.

ГГ

Ну и распустился же ты! Когда у меня вообще такая густая борода начала расти?

Начинает искать бритву. Начинает бриться…

ИНТ. КОМНАТА ГГ

ВПЗ.ГОЛОС ГГ: ААААА---Й

7.

ИНТ. БАРБЕРШОП. ДЕНЬ

ГГ СИДИТ на кресле у БАРБЕРА. На левой щеке у ГГ пластырь. Лицо ГГ угрюмое. Рядом стоит БАРБЕР и смотрит на ГГ.

БАРБЕР

(С ЛЕЗВИЕМ В РУКЕ)

Ну как ты парень вообще планировал такую бороду обычной бритвой сбрит. Хех… (смеётся).

ГГ

Я просто не знал до этого что маленькая и длинная сбривается по-разному.

БАРБЕР щупает волосы ГГ, приподнимает их кончики наверх (чтобы проверит длину), принюхивается и делает лицо как будто бы сейчас блеванёт.

БАРБЕР

Волосы, наверное, тоже пострижём!

ГГ

Да!

БАРБЕР НАКРЫВАЕТ ГГ парикмахерским пеньюаром. Начинает стричь бороду, стрижёт волосы…

8.

НАТ. ГОРД ВХОД В БАРБЕРШОП.

ОТКРЫВАЕТСЯ дверь барбершопа, оттуда выходит ГГ он стал намного привлекательнее. Он оглядывает местность взглядом. На против через дорогу парк. ГГ долго стоит и смотрит на него. А потом решает прогуляться там. На светофоре он слегка запутывается, потому что забыл на каком свете нужно переходить дорогу. ГГ ВХОДИТ в парк и сразу замечает, что все скамейки заняты на одних сидят старики на других, матери с колясками или даже подростки в телефоне сидят. ПРОГУЛИВАЕТСЯ вокруг фонтана, на пути видит, как иностранец продает батоны для голубей. ГГ подходит к нему…

ГГ

Добрый день можно одну?

ПРОДАВЕЦ

Конечно! С вас 40 рублей.

ГГ протягивает деньги продавцу. Продавец протягивает два батона ГГ.

ГГ

Нет! Ты не понял мне один только.

ПРОДАВЕЦ

Я знаю второй вам от меня. Кормёжка голубей помогает расслабиться, а по вам видно, что одного батона вам не хватит для этого.

ГГ БЕРЁТ батоны.

ГГ

Спасибо! (разворачивается уходит, бубнит себе под нос). Когда это все психологами успели стать.

ГГ начинает искать в парке, где присесть. Пустых мест нет.

ВПЗ. НЕЗНАКОМЕЦ

Молодой человек!

ГГ оборачивается и видит, как на скамейке сидит один бездомный. Вес в потрёпанных и порванных вещях, и СМОТРИТ прямо в глаза ГГ.

НЕЗНАКОМЕЦ

(очень грамотно)

Молодой человек! Вы вед искали, где бы присест чтобы голубей покормить? Вы можете присесть рядом со мной я абсолютно не возражаю.

ГГ с удивлением смотрит на БЕЗДОМНОГО поражаясь его грамотности. ГГ отворачивается от него.

ГГ

Нет спасибо конечно! но я лучше пойду домой у меня работа.

ГГ начинает шагать

БЕЗДОМНЫЙ

Я знаю очень много интересных историй, а вы выглядите как человек, который очень любит истории. Но, возможно, я ошибся прошу меня простить.

ГГ резко останавливается, снова разворачивается в сторону БЕЗДОМНОГО, подходит и присаживается рядом.

ГГ

(СИЛЬНО ЗАИНТЕРЕСОВАННО)

Что за истории?

9.

Проспект науки дом 23 к 2